

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۱	مقدمه
	بخش اول: روش‌های تحلیل در مطالعه گفتمان
۸	فصل اول: گردآوری و آوانویسی داده‌ها در تحلیل گفتمان
۸	گردآوری داده‌ها به‌منزله کنشی با واسطه
۱۰	پنج فرایند متن‌سازی
۱۱	داده‌ها در عصر شنیداری
۱۷	آیا ویدئو تحلیلگر گفتمان را از رونق انداخته است؟
۱۹	گردآوری و آوانویسی داده‌ها در عصر دیجیتال
۲۱	نتیجه
۲۲	مطالعات مهم
۲۳	فصل دوم: تحلیل گفت‌وگو
۲۳	مقدمه: خاستگاه‌ها و ویژگی‌های مهم
۲۶	تحلیل داده‌ها: «واحدهای سازنده» زندگی اجتماعی
۲۷	نوبت‌گیری
۲۸	صورت‌بندی کنش
۲۸	سازماندهی توالی
۲۹	اصلاح
۲۹	گزینش واژه
۳۰	سازماندهی ساختاری کلی
۳۱	نظام نوبت‌گیری
۳۵	اتمام گروهی
۳۹	خلاصه، نتیجه و پیشنهادهای دیگر
۴۱	راهنمای آوانگاری
۴۳	مطالعات مهم
۴۴	فصل سوم: تحلیل گفتمان انتقادی
۴۴	مقدمه

۴۵	گفتمان، قدرت، ایدئولوژی و نقد
۴۷	پیشرفت‌ها و رویکردهای کنونی در نگفا
۴۸	زبان‌شناسی انتقادی و نشانه‌شناسی اجتماعی
۴۹	رویکرد ارتباطی - دیالکتیکی
۵۰	مطالعات اجتماعی - شناختی
۵۱	رویکرد گفتمانی-تاریخی
۵۲	مباحثه و بلاغت
۵۲	رویکردهای پیکره‌بنیاد
۵۳	مطالعه موردی: پذیرفتن و طرد - مورد اتریش
۵۳	بافت
۵۵	روش‌شناسی
۵۹	تحلیل
۶۱	خلاصه
۶۲	یادداشت‌ها
۶۲	مطالعات مهم
۶۳	فصل چهارم: تحلیل ژانر
۶۴	پژوهش و نظریه رایج در تحلیل ژانر
۶۴	ژانر به مثابه مقوله‌ای بلاغی
۶۷	ژانر به مثابه کنش‌های موقعیت‌مند اجتماعی
۶۸	ژانر به مثابه کنشی بینامتنی
۷۰	ژانر به مثابه ارتباط چندوجهی
۷۱	ژانر به مثابه بازتاب و تقویت قدرت
۷۲	ژانر به مثابه رویکردی به تحلیل گفتمان
۷۳	ترغیب در دنیای بورس‌های تحصیلی‌های استیکس: نمونه‌ای از تحلیل ژانر
۷۴	تمهیدات بلاغی برای دعوی منطقی و مؤثر
۷۶	فراگفتمان دیداری و کلامی در نشان دادن ارزش پروژه
۷۷	بیناگفتمانیّت و تأثیر متیو
۷۹	جهت‌گیری‌های آینده تحلیل ژانر
۸۰	یادداشت
۸۰	مطالعات مهم
۸۱	فصل پنجم: تحلیل روایت
۸۱	مقدمه
۸۲	رویکردهای تحلیل گفتمان به روایت

۸۴	رویکردهای تحلیل گفت و گو به روایت
۸۶	رویکردهای قوم‌نگاری زبان‌شناختی به روایت
۸۷	رویکردها و موضوع‌های رایج در تحلیل روایت
۸۷	از روایت به مثابه تک‌گویی تا روایت همچون چیزی بر ساخته تعامل
۸۸	از روایت‌های متعارف تا داستان‌های کوچک
۸۹	روایت در صحبت‌های نهادی
۹۰	مصاحبه پژوهشی به عنوان محلی برای روایت
۹۱	مورد اول: روایت، تعامل و هویت در گروه دوستانه
۹۴	مورد دوم: موضع، تعیین جایگاه و هم‌سطحی در روایت‌هایی از تجارب حرفه‌ای
۹۴	ساختار مصاحبه
۹۵	انواع روایت موجود در داده‌ها
۹۵	موضع، تعیین جایگاه و هم‌سطحی
۹۶	روایت به مثابه مثال
۹۷	نمایش و روایت عام
۹۸	نتیجه و جنبه‌های پنهان
۹۹	راهنمای آوانگاری
۹۹	مطالعات مهم
۱۰۰	فصل ششم: قوم‌نگاری و تحلیل گفتمان
۱۰۰	جایگاه قوم‌نگاری
۱۰۲	جایگاه تحلیل گفتمان
۱۰۳	تحلیل گفتمان و قوم‌نگاری: مکمل یا متضاد؟
۱۰۵	سه رویکرد به تحلیل گفتمان و قوم‌نگاری
۱۰۶	قوم‌نگاری ارتباط
۱۰۸	قوم‌نگاری خرد
۱۰۹	قوم‌نگاری انتقادی
۱۱۰	تحلیل گفتمان در قوم‌نگاری انتقادی: مطالعات تریدویندز
۱۱۱	روش
۱۱۲	محصولات مورد تأیید مدرسه در مورد «انگلیسی به عنوان زبان دوم»
۱۱۲	محصولات مورد مخالفت دانش‌آموزان محلی «انگلیسی به عنوان زبان دوم» در ...
۱۱۷	ادعاهای قوم‌نگارانه و تحلیل گفتمان
۱۱۷	نتیجه‌گیری
۱۱۸	راهنمای آوانگاری
۱۱۸	یادداشت‌ها
۱۱۹	مطالعات مهم

صفحه	عنوان
۱۲۰	فصل هفتم: زبان‌شناسی نقش‌گرای نظام‌مند
۱۲۰	تلفیق پژوهش‌ها و تفکرات کنونی
۱۲۴	مطالعه موردی
۱۳۶	مدرن‌گورو
۱۳۶	پرسش / مسئله
۱۳۷	پاسخ / راه‌حل
۱۳۸	جهت‌گیری‌های جدید
۱۴۰	یادداشت‌ها
۱۴۱	مطالعات مهم
۱۴۲	فصل هشتم: تحلیل گفتمان چندوجهی
۱۴۲	مقدمه
۱۴۴	رویکردهای تحلیل گفتمان چندوجهی
۱۴۷	مسائل نظری و تحلیلی در تحلیل گفتمان چندوجهی
۱۵۱	نمونه‌ای از تحلیل گفتمان چندوجهی
۱۶۱	جهت‌گیری‌های جدید در تحلیل گفتمان چندوجهی
۱۶۲	یادداشت‌ها
۱۶۲	مطالعات مهم
۱۶۳	فصل نهم: رویکردهای پیکره‌ای به مطالعه گفتمان
۱۶۳	مقدمه
۱۶۵	بررسی «زبان در کاربرد» از رهگذر تحلیل پیکره‌ای
۱۶۵	نقاط قوت مطالعه پیکره‌بنیاد
۱۶۷	ماهیت مطالعات پیکره‌بنیاد زبان در کاربرد
۱۷۰	مطالعه موردی: زبان در کاربرد
۱۷۰	پیچیدگی و تفصیل در مکالمه و نثر دانشگاهی
۱۷۱	روش و پیکره
۱۷۳	نتایج تحلیل پیکره‌ای
۱۷۹	بررسی ساختار زبانی فراتر از جمله و جهت‌گیری آینده برای تحلیل گفتمان پیکره‌بنیاد
۱۸۰	یادداشت
۱۸۰	مطالعات مهم
	بخش دوم: حوزه‌های تحقیق و جهت‌گیری‌های جدید در مطالعه گفتمان
۱۸۲	فصل دهم: گفتمان شفاهی
۱۸۲	انواع گفتمان شفاهی
۱۸۶	ویژگی‌های گفتمان شفاهی

صفحه	عنوان
۱۹۲	نقش ویژگی‌ها
۱۹۷	متغیرهای اجتماعی
۱۹۸	مطالعه موردی
۲۰۲	نتیجه
۲۰۳	راهنمای آوانگاری
۲۰۳	مطالعات مهم
۲۰۴	فصل یازدهم: گفتمان آکادمیک
۲۰۴	گفتمان آکادمیک چیست؟
۲۰۵	چرا گفتمان آکادمیک مهم است؟
۲۰۸	گفتمان آکادمیک چگونه مطالعه می‌شود؟
۲۱۱	از گفتمان آکادمیک چه می‌دانیم؟
۲۱۱	متن‌های آکادمیک برای تأثیرات متقاعدکننده سازمان می‌یابند
۲۱۳	متن‌های آکادمیک استدلال‌های خاص یک رشته را باز می‌نمایانند
۲۱۵	فرهنگ‌های متفاوت طرح‌واره‌های زبانی متفاوتی دارند
۲۱۶	استدلال آکادمیک مستلزم مراودات بین‌فردی است
۲۱۸	مطالعه موردی: نقل قول‌ها
۲۲۰	نتیجه‌گیری
۲۲۰	مطالعات مهم
۲۲۱	فصل دوازدهم: گفتمان و محل کار
۲۲۱	مقدمه
۲۲۲	تحقیقات فعلی در زمینه گفتمان شفاهی محل کار
۲۲۲	روش‌شناسی: یادداشتی مختصر
۲۲۳	انواع متفاوت تعامل محل کار
۲۲۶	قدرت و همبستگی در تعامل محیط کار
۲۲۹	جنسیت و قومیت در محل کار
۲۳۰	مطالعه موردی
۲۳۶	جهت‌گیری‌های جدید در پژوهش گفتمان محل کار
۲۳۷	راهنمای آوانگاری
۲۳۸	یادداشت‌ها
۲۳۸	مطالعات مهم
۲۳۹	فصل سیزدهم: گفتمان و اخبار
۲۳۹	مقدمه
۲۳۹	تعریف خبر و گفتمان خبر

صفحه	عنوان
۲۴۱	رویکردهای انتقادی به گفتمان روزنامه‌ها: ایدئولوژی‌ها مشغول کارند
۲۴۴	ایدئولوژی پدرسالارانه در گفتمان روزنامه
۲۴۷	اسم‌سازی و ایدئولوژی، واژگان و «مبارزه با تروریسم»
۲۵۰	گفتمان روایی و ایدئولوژی حرفه‌ای در خبر
۲۵۴	گفتمان و قدرت: مصاحبه‌خبری
۲۵۵	فرا‌تر از ملاحظات قدرت و ایدئولوژی در گفتمان خبری؟
۲۵۸	یادداشت
۲۵۸	مطالعات مهم
۲۵۹	فصل چهاردهم: گفتمان و ارتباط رایانه‌محور
۲۵۹	مقدمه
۲۶۰	بافت برخط
۲۶۱	مطالعات سواد جدید
۲۶۱	ساختمان متن: منابع نشانه‌شناختی چندوجهی
۲۶۲	گ / گفتمان‌ها
۲۶۳	بلاگ‌ها
۲۷۸	نتایج و جهت‌گیری‌های آینده
۲۷۹	مطالعات مهم
۲۸۰	فصل پانزدهم: تحلیل گفتمان حقوقی: حوزه‌ای رو به پیشرفت
۲۸۱	سرچشمه‌های تحلیل گفتمان حقوقی
۲۸۲	کانون توجه تحلیل گفتمان حقوقی
۲۸۳	جایگاه زبان در تعامل جامعه‌شناسی زبان
۲۸۵	ملاحظات در مورد ساختار بندی گفتمان حقوقی
۲۸۷	ساختار اعتراف
۲۸۸	مثالی از اظهارات میکلبرگ
۲۸۹	نشانه‌های جعلیات
۲۹۱	شیوه و منشأ متنی
۲۹۳	کمیسیون سلطنتی استرالیا ی غریبی در برابر فساد در پلیس
۲۹۳	روش‌های پرسش امروزی
۲۹۵	گزیده‌ای از مصاحبه پلیس
۲۹۶	اجماع در دادگاه
۲۹۸	خلاصه
۲۹۹	یادداشت‌ها
۲۹۹	مطالعات مهم

صفحه	عنوان
۳۰۰	فصل شانزدهم: گفتمان و هویت
۳۰۰	مقدمه
۳۰۲	تعریف هویت «اقلیت»
۳۰۴	مطالعه موردی
۳۰۸	تحدید خوانندگان
۳۰۹	تأکید بر سبک گفتمان
۳۱۳	موضع‌های مخالف
۳۱۵	تشیت
۳۱۸	تمرکز
۳۲۱	جهت‌گیری‌های آینده
۳۲۲	مطالعات مهم
۳۲۳	فصل هفدهم: گفتمان و نژاد
۳۲۳	مقدمه
۳۲۳	ساختار گفتمانی نژاد: تولید خود و دیگری
۳۲۵	مطالعات سفیدپوست بودن و انتقادهایی به آن
۳۲۶	گفتمان نخبگان و نژادپرستی
۳۲۸	گفتمان‌های روزمره و نژادپرستی جدید
۳۳۰	نظریه تعیین موضع و تحلیل خط داستانی گفتمان‌های نژادپرستی برخط (لین و تانگ، ۲۰۰۹)
۳۳۱	بحث وب‌سایتی در مورد درام یانگوم بزرگ
۳۳۲	بازسازی/بازتولید روایت‌های تاریخی چین فرهنگی نیرومند به‌مثابه کانون تمدن فرهنگی
۳۳۴	برساختن گفتمانی شخصیت‌ها در خطوط داستانی شان
۳۳۷	درک برساختن «خود» و «دیگری» در کنش‌های گفتمانی تعیین موضع
۳۳۸	نتیجه‌گیری
۳۳۹	مطالعات مهم
۳۴۰	فصل هجدهم: گفتمان کلاسی
۳۴۰	مقدمه
۳۴۱	پژوهش‌ها و اندیشه‌های رایج در زمینه گفتمان کلاسی
۳۴۲	تحلیل «نوبت‌ها، توالی‌ها، معناها»
۳۴۳	تحلیل با جهت‌گیری زبان‌شناختی
۳۴۵	«چرخش انتقادی» در تحلیل گفتمان
۳۴۷	مطالعه موردی
۳۴۷	هدف و بافت تحقیق
۳۴۸	هدایت مفاهیم نظری
۳۴۸	رویکردهای تحقیق و طرح تحقیق

صفحه	عنوان
۳۴۹	تحلیل تعامل‌های کلاسی در طول زمان
۳۵۰	برقراری تعادل در وسعت و عمق تحلیل: نیاز به سطوح متفاوت تحلیل
۳۵۲	برون‌دادهای تحقیق
۳۵۳	جهت‌گیری‌های آینده
۳۵۴	جهت‌گیری‌های آینده در پیشرفت‌های نظری و روش‌شناختی
۳۵۵	جهت‌گیری‌های آینده در زمینه چندوجهی بودن، تحلیل چندوجهی و تأثیر مداوم فناوری
۳۵۶	مطالعات مهم
فصل نوزدهم: گفتمان و ارتباط میان فرهنگی	
۳۵۷	فرهنگ چیست؟
۳۵۸	ارتباط میان فرهنگی
۳۶۱	بررسی ارزش‌های فرهنگی
۳۶۲	نظام‌های مفهومی
۳۶۳	فاصله قدرت
۳۶۴	نقش جنسیت
۳۶۴	دستاورد، نسبت و جهت‌گیری در برابر مشکلات
۳۶۵	سبک‌های ارتباطی
۳۶۷	قابلیت ارتباط میان فرهنگی
۳۶۹	مطالعه موردی: مدیریت «روابط دوستانه» در میان فرهنگ‌ها
۳۷۰	اقدام کانونی
۳۷۰	حرکت چالش‌برانگیز
۳۷۱	ارزیابی‌ها
۳۷۴	نتایج
۳۷۴	مطالعات مهم
فصل بیستم: گفتمان پزشکی	
۳۷۵	مقدمه
۳۷۶	مریض بودن
۳۷۸	بیمار بودن و پزشک بودن: شناخت‌شناسی اجتماعی دانش و حس‌ها
۳۸۰	اقدام: «بیمار شایسته‌ای بودن»
۳۸۵	گسترش قلمرو تحقیقات گفتمان پزشکی
۳۸۶	نتیجه
۳۸۷	یادداشت‌ها
۳۸۷	مطالعات مهم
۳۸۸	منابع و مآخذ

مقدمه

کن هایلند و برایان پالتریج

گفتمان یکی از مهم‌ترین مفاهیم اندیشه مدرن در طیفی از رشته‌های علوم انسانی و اجتماعی است. از آنجا که این مفهوم با طرز کار زبان هنگام مواجهه ما با جهان و در تعاملات ما با یکدیگر سروکار دارد، بنابراین صورت‌بندی‌های اجتماعی، سیاسی و فرهنگی جوامع ما را می‌آفریند و شکل می‌دهد. از منظر زبان‌شناسی کاربردی، مطالعه گفتمان مطالعه زبان در عمل است که متن‌ها را در بافت‌های اجتماعی‌ای بررسی می‌کند که به کار می‌روند. اما از آنجا که زبان با رخداد‌های جهان در ارتباط است پس «گفتمان» اصطلاحی است با بار معنایی زیاد که طیفی از معانی را دربر می‌گیرد. از این رو، کسانی که گفتمان را بررسی می‌کنند ممکن است بر تحلیل گفتار و نوشتار تمرکز کنند تا پویایی و قرار دادهای موقعیت‌های اجتماعی را آشکار سازند، یا دیدگاهی نظری‌تر و انتقادی‌تر برای پرداختن به شیوه‌های نهادینه‌شده اندیشیدن برگزینند، اندیشیدنی که حیات اجتماعی ما را تعیین می‌کند. در واقع، گفتمان می‌تواند بین دو قطب گسترش یابد که در این صورت کم و بیش بر متن‌های عینی یا کردارهای سازمانی، یا بر نمونه‌های به‌خصوصی از صحبت یا چگونگی شکل‌گیری ساختارهای اجتماعی از طریق آن تأکید دارد.

در کتاب حاضر، به دنبال ارائه شیوه‌ای برای راه یافتن به این حوزه پیچیده و متنوع برای محققان تازه کار زبان‌شناسی کاربردی هستیم. از رهگذر مجموعه فصل‌های کتاب، که زیر نظر کارشناسان عرصه‌های مختلف این حوزه به نگارش درآمده، می‌کوشیم درآمده‌ی آسان‌فهم و البته معتبر به سطوح مختلف این موضوع جذاب و پیچیده ارائه کنیم. به علاوه، این فصل‌ها شیوه نظریه‌پردازی و بررسی هم‌گفتمان شفاهی و هم‌نوشتاری را در اختیار مدرسان، دانشجویان و محققان قرار می‌دهد.

کتاب در دو بخش ارائه شده است. بخش اول درباره روش‌های تحلیل و حاوی

فصل‌هایی است که رویکردها و موضوعات اصلی مطالعه گفتمان را بررسی و توصیف می‌کند. موضوعات مورد نظر مؤلفان فرضیاتی را شامل می‌شوند که شالوده روش‌ها و رویکردهای خاص، موضوعات ارزش یا اعتبار شیوه‌های تحقیق و ابزار مناسب برای هدف و روش تحقیق هستند. بخش دوم، مرور و بحث درباره حوزه‌های اصلی مطالعات گفتمان را دربر می‌گیرد و به روش‌های مطالعاتی اصلی و موضوعات و یافته‌های محوری توجه دارد. نویسندگان هر بخش برای تشریح نکته مورد نظر در بحثشان مطالعه‌ای موردی می‌آورند؛ و منابعی را هم برای مطالعه بیشتر در زمینه روش یا موضوع خاص مورد بحثشان معرفی می‌کنند.

بخش اول: روش‌ها و حوزه‌ها

در فصل اول این کتاب، رادنی جونز^۱ درباره گردآوری و آوانویسی داده‌های گفتاری بحث می‌کند. همان‌طور که اشاره دارد، گردآوری داده‌ها و رویکردهای آوانویسی متأثر از علایق نظری تحلیل‌گران هستند. این علایق بر متون انتخابی برای تحلیل و بر ابعاد تعاملات مورد بررسی تأثیر خواهند گذاشت. این نکته به‌غایت مهمی است که در هر یک از روش‌های تحلیل و حوزه‌های مطالعاتی این کتاب صدق می‌کند. سو ویلکینسون^۲ و سلیا کیتزینگر^۳ در فصل دوم با عنوان «تحلیل گفت و گو» مثال‌های زیادی از تحلیل‌های ظریف زبان شفاهی می‌آورند و نشان می‌دهند که چگونه روابط اجتماعی می‌تواند با به‌کارگیری گفتمان شفاهی توسعه یابد. در فصل سوم، روت ووداک^۴ بحث می‌کند که چگونه تحلیل گفتمان انتقادی می‌تواند هنجارها و ارزش‌ها و روابط قدرت موجود در زیرساخت متون را آشکار کند. او از طریق بحث درباره تصاویری منتخب از اینترنت، چگونگی تولید و بازتولید موضوعاتی نظیر نژادپرستی، تبعیض و طرد از طریق گفتمان و استفاده از استعاره‌های بصری و نمادها را نشان می‌دهد.

در فصل چهارم، کریستین تاردی^۵ درباره تحلیل ژانر از کارهای انجام‌شده روی زبان انگلیسی در حوزه‌های تخصصی و مطالعات بلاغی به‌عنوان پیشینه تحلیل خود بهره می‌برد. او طیفی از روش‌های تحلیل ژانر را به‌اختصار بیان می‌دارد و سپس برای نشان دادن ارزش این رویکرد در بررسی متون، مطالعه‌ای درباره بخش چکیده پروژه درخواست‌های گرنت‌های پژوهشی را

-
1. Rodney Jones
 2. Sue Wilkinson
 3. Celia Kitzinger
 4. Ruth Wodak
 5. Christine Tardy

می آورد. در فصل پنجم، مایک بینهام^۱ تحلیل روایت^۲ رویکردی در تحلیل گفتمان را توصیف می کند که زمان آن به کاری در مطالعات فولکلور، نشانه شناسی و مطالعه اسطوره برمی گردد. او سه رویکرد به تحلیل روایت را بررسی می کند: رویکردهای تحلیل گفتمان، تحلیل گفت و گو و رویکردهای قوم نگاری زبان شناختی به تحلیل روایت. فصل ششم با عنوان «قوم نگاری و تحلیل گفتمان» از دوایت اتکینسون^۳، هاناکو اوکادا^۴ و استیون تالمی^۵ از سه رویکرد به تحلیل قوم نگاری گفتمان بحث می کند: قوم نگاری ارتباط، قوم نگاری خرد و قوم نگاری انتقادی. آن ها برای تشریح مطلب مورد نظرشان مطالعه ای موردی می آورند که زبان انگلیسی را به عنوان زبان دوم، همچون مقوله هویتی ننگین در دبیرستان دولتی بزرگی در هاوایی بررسی می کنند.

در فصل هفتم، جیم مارتین^۶ در زبان شناسی نقش گرای نظام مند ملاحظات مفصلی از پیشینه نظری این رویکرد برای تحلیل گفتمان ارائه می کند. مارتین با بررسی متن روزنامه، توضیح می دهد که چگونه این نگاه به زبان و بافت اجتماعی می تواند در تحلیل متن های روزمره به کار برده شود و این امر چه نکاتی را درباره ساخت آن ها آشکار می سازد. کی ال. او هالوران^۷ در فصل هشتم که درباره تحلیل گفتمان چندوجهی^۸ نوشته، ضمن کار در سنت نقش گرای نظام مند، تحلیلی از برنامه تلویزیونی ارائه می کند که در آن، غیر از زبان، وجه نماها^۹ هم نقش مهمی در گسترش متن ایفا می کنند. فصل نهم، مطالعات پیکره ای از بتانی گری و داگلاس بیر^{۱۰} در توصیف چگونگی به کارگیری زبان شناسی پیکره ای در تحلیل گفتمان است. اینان از رهگذر تحلیل گفت و گو و نگارش آکادمیک نشان می دهند که چگونه تحلیل پیکره ای می تواند بینشی درباره چگونگی ساخت یابی و فعلیت یابی زبان شناختی گونه های زبانی به دست دهد.

بخش دوم: حوزه های پژوهش

جان کاتینگ^{۱۱} در اولین فصل این بخش (فصل دهم)، تحلیل گفتمان شفاهی را بررسی

-
1. Mike Baynham
 2. narrative analysis
 3. Dwight Atkinson
 4. Hanako Okada
 5. Steven Talmy
 6. Jim Martin
 7. Kay L. O'Halloran
 8. multimodal discourse analysis
 9. modalities
 10. Bethany Gray and Douglas Biber
 11. Joan Cutting

می‌کند. او انواع گفتمان شفاهی و متغیرهای اجتماعی تأثیرگذار بر انتخاب ویژگی‌های گفتمان شفاهی^۱ را توصیف می‌کند. مطالعه‌ای که او برای تشریح مطلب مورد نظرش برمی‌گزیند تحلیلی از تعامل شفاهی دانشجویان بین‌المللی در دانشگاه‌های بریتانیا است. کن هایلند^۲ در فصل یازدهم با عنوان «گفتمان آکادمیک»، درباره دلایل مطالعه گفتمان آکادمیک بحث می‌کند و همین‌طور ملاحظاتی مفصل درباره نحوه مطالعه گفتمان آکادمیک ارائه می‌دهد. او به شیوه‌های متفاوت رشته‌های مختلف در نقل قول کردن اشاره می‌کند تا ضمن ارائه مثالی از تحلیل در این حوزه، نکاتی را درباره شیوه‌های متقاعدسازی آکادمیک روشن کند. جنت هولمز^۳ در فصل دوازدهم با عنوان «گفتمان و محل کار» شرحی مختصر از پژوهش‌های رایج در زمینه گفتمان شفاهی محل کار ارائه می‌دهد. او سپس برای توضیح نکات بحث خود پژوهشی را توصیف می‌کند که بخشی از پروژه زبان در محل کار ولینگتون^۴ است.

مارتین مونتگومری^۵ در فصل سیزدهم با عنوان «گفتمان و اخبار»^۶ در مورد مطالعاتی بحث می‌کند که اخبار را هم از زاویه دید ساختاری و هم ایدئولوژیکی بررسی می‌کنند. وی این موضوع را با تحلیل شیوه‌های نشان دادن مقصر و بیان تقصیر در گزارش‌های روزنامه و شیوه‌های استفاده مقالات روزنامه از عبارات «مبارزه با ترور» و «مبارزه با تروریسم» توضیح می‌دهد. فصل چهاردهم با عنوان «گفتمان و ارتباط رایانه محور»^۷ از جولیا دیویس^۸ به بحث از وبلاگ‌ها و بازنمایی متنی «خود» در این متن‌های برخط می‌پردازد، و به خصوص تحلیل می‌کند که چگونه افراد خودشان را در وبلاگ‌ها بازمی‌نمایانند و با استفاده از گفتمان‌شان با دیگران رابطه برقرار می‌کنند. در فصل پانزدهم، جان اولسن^۹ در باب گفتمان و موضوعات حقوقی به ریشه‌های تحلیل گفتمان حقوقی^{۱۰}، جایگاهش در سنت جامعه زبان‌شناختی تحلیل گفتمان و همین‌طور شیوه‌های استفاده تحلیل حقوقی گفتمان در روندهای قانونی می‌پردازد. در فصل شانزدهم، تاپ اومونی^{۱۱} در مورد گفتمان و هویت^{۱۲}، پس از مرور پژوهش‌های

1. spoken discourse
2. Ken Hyland
3. Janet Holmes
4. Wellington Language in the Workplace Project
5. Martin Montgomery
6. discourse and the news
7. discourse and computer mediated communication
8. Julia Davies
9. John Olsson
10. forensic discourse analysis
11. Tope Omoniyi
12. discourse and identity

این حوزه، به بررسی موضوعات نژاد و هویت در روزنامه‌های اقلیت در بریتانیا می‌پردازد. او مونی نشان می‌دهد چگونه هویت‌های اقلیت اغلب در تقابل با جریان غالب در گفتمان رسانه قرار می‌گیرد و چگونه ماهیت یک هویت اقلیت از درون هستی‌اکثریتی ممتاز و متمایز مشتق می‌شود. آنجل لین و ریوکو کوبوتا^۱ در فصل هفدهم دربارهٔ گفتمان و نژاد بحث می‌کنند و برای بررسی ساخت گفتمانی نژاد از بینش‌های مطالعات فرهنگی، نظریهٔ انتقادی، مطالعات پسااستعماری و تحلیل گفتمان کمک می‌گیرند. مطالعهٔ موردی آن‌ها نظریهٔ تعیین موضع [اجتماعی] و تحلیل خط داستان را به کار می‌گیرد تا گفتمان نژادپرستانهٔ برخط را بررسی کند. جنی هموند^۲ در فصل هجدهم با عنوان «گفتمان کلاسی»^۳ دربارهٔ تحلیل صحبت‌های کلاسی بحث می‌کند. او برای مطالعهٔ موردی، پروژه‌ای را برمی‌گزیند و بافتی را بررسی می‌کند که در آن دانش‌آموزانی که زبان انگلیسی را به‌عنوان زبان دوم می‌آموزند به صورت نادرستی، «دانش‌آموزان ضعیف یا ناموفق» تلقی می‌شوند و شیوه‌هایی را بررسی می‌کند که در جریان غالب کلاس از این دانش‌آموزان حمایت می‌شود. بحث جان کوربت^۴ در مورد گفتمان و ارتباط بینا فرهنگی^۵ در فصل نوزدهم، با تعریفی از فرهنگ آغاز می‌شود و سپس به تمایز بین ارتباط «بینا فرهنگی»^۶ و «میان فرهنگی»^۷ می‌پردازد. مطالعهٔ او به بررسی شیوه‌های تفاهم معنا در بین فرهنگ‌ها و در این مورد رابطهٔ بین دستیاران زبان دانش‌آموزان انگلیسی‌زبان و مربیان‌شان در مدارس فرانسوی می‌پردازد. فصل آخر کتاب (فصل بیستم) در گفتمان پزشکی از تیموتی هالکوفسکی^۸ است که شیوهٔ تحقق «بیمار بودن»، «دکتر بودن» و درواقع «مریض بودن» در گفتمان و از طریق گفتمان بررسی می‌شود.

همان‌طور که می‌توان دید، یک متخصص در جنبهٔ به‌خصوصی از تحلیل گفتمان هر فصل کتاب حاضر را نوشته است. هر نویسنده جزئیات ارزنده و مثال‌های زیادی در زمینهٔ پیشینهٔ تحقیق ارائه کرده است. از این نویسندگان به خاطر موافقتشان برای شرکت در این مجلد و به‌اشتراک‌گذاری تخصص و تجربه‌شان با ما سپاسگزاریم.

-
1. Angel Lin and Ryuko Kubota
 2. Jenny Hammond
 3. classroom discourse
 4. John Corbett
 5. discourse and intercultural communication
 6. cross-cultural
 7. intercultural
 8. Timothy Halkowski

مطالعه بیشتر

هر یک از فصل‌های کتاب، پیشنهادهایی برای مطالعه بیشتر در زمینه موضوع مورد بحث ارائه می‌دهند که ذیل بخش مطالعات مهم فهرست می‌شوند. در اینجا برخی کتاب‌های کلی‌تر در زمینه تحلیل گفتمان را می‌آوریم که برای خواننده‌ها مفید خواهد بود.

- Bhatia, V. K., Flowerdew, J. and Jones, R. H. (eds.) (2008), *Advances in Discourse Studies*, London: Routledge.
- Cameron, D. (2001), *Working with Spoken Discourse*, London: Sage.
- Gee, J. P. (2005), *An Introduction to Discourse Analysis: Theory and Method* (2nd edn), London: Routledge.
- Hoey, M. (2001), *Textual Interaction: An Introduction to Written Text Analysis*, London: Routledge.
- Jaworski, A. and Coupland, N. (eds.) (2006), *The Discourse Reader* (2nd edn), London: Routledge.
- Johnstone, B. (2002), *Discourse Analysis*, Oxford: Blackwell.
- Paltridge, B. (2006), *Discourse Analysis: An Introduction*, London: Continuum.